

السكران لأنحدم : تسمح  
تهولى الرصيف الثانى فيه ؟  
الآخر : هناك يا أخي  
السكران : الله ، داللى  
هناك يقولوا انه هنا .

حسين عبدالفتاح ابو زيد

□□□

غنى الحرب لعامل مخطة  
البزین :

- حط لي صفيحة بزین ورطلين سمن من  
فضلك بس بسرعه . إيهاب طاهر  
بمدرسة حلوان الثانوية للبنين

□□□

المرأة تبكي زوجها المتوفى - يا جملی !  
أحد المارين - ما تقوليش كده لحسن  
الملايكة يشيلوه بطيخ .

سعد زغلول جابر سراج  
بأسيوط الابتدائية

□□□

الطفل - أنا عزيز قوى عندك  
ياما ما ؟

الأم - قوى خالص

الطفل - أساوى كام في نظرك ؟

الأم - تساوى الف جنيه

الطفل - طيب من فضلك

سلفيني قرش واحد على الرهنيه دي  
قنا - نشأت فاضل

□□□

البائع - فستان جميل يجنن  
كل من رأه

السيدة - وكم ثمن الفستان ؟

البائع - عشرون جنيهها

السيدة - عال وأول من

سيجن هو زوجي .

عمان : فاروق زيد



## أضرار

ذهب شاب عيطة الى بقال ودار ينهما  
الحديث التالي :

الشاب : هل عندك زيتون اسود ؟

البقال : لا . ليس عندي إلا أحضر فقط

قال له الشاب :

- للاسف . ما أقدرش آخذنه .

علشان احنا حزانى .

نيل عبد الله ملاح

السيدة - الآلة اللي بعثها لي مش نافعة  
أبدا ...

البائع - ليه ؟ مابتكتيش ؟

السيدة - لا بتكتب لكن بتعمل غلطات  
في الاملاء

زيسب الفتية

بالكلية الأمريكية للبنات

□□□

الأم : انت الشهر اللي فات  
طلع قبل الأخير والشهر ده طلعت  
الأخير هو الواحد بيقدّم  
واللا يتتأخر ؟

الابن : يا ماما أعمل ايه .  
أصل اللي يطلع الأخير ضربني  
مقلب وغاب الشهر ده كاه !! ..

□□□

العسكري للسجنين : اجري  
شهريه ..

السجنين : في رجالي كالو  
أقلع الجزمه وأوريك ؟  
جمال الدين محمد عبدالقادر

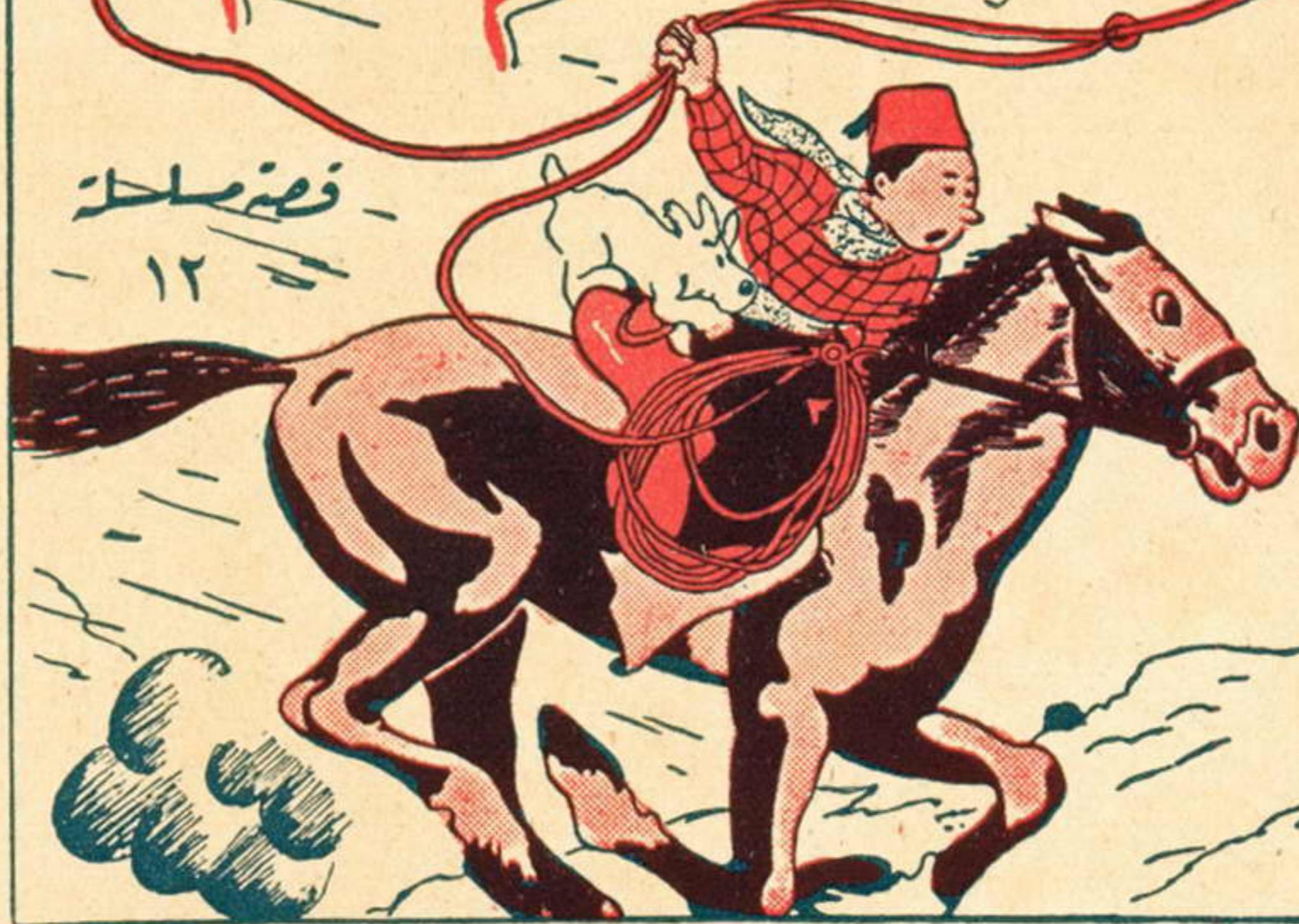
□□□

البدوى : القطر ده يقام  
الساعة كام ؟

ابن ناظر المحطة : ساعة ما يصرف له  
أبوريا ...  
جوزيف  
العراق

# مغارة الخير لهام في بلاد السهام

- فصل مملحة - ١٢ -



١٥٤) أخذ همام وكلبه يزحفان في هذا الممر المظلم حتى وصلا إلى مغارة منحوتة في الصخر رسمت عليها نقوش هندية غريبة حاول همام حل رموزها ولكنه لم يفلح .



١٥٥) قال همام ل كلبه عنتر « أعتقد أن الهنود الحمر كانوا يختبئون في هذه المغارة عندما يهاجمهم أعداؤهم ... أනظرا هى نهاية الممر ! هيا ادخل معى » .

**ملخص ماماء في الأغراد السابقة:** همام مخبر مصرى ذهب إلى أمريكا ليقضى على عصابة اللصوص الموجودة هناك بكثرة . وقد تمكן بفضل مهارته وذكائه ان يقبض على عصابة خطيرة ولكن زعيمها تمكן من الفرار فتبعته همام إلى بلاد الهنود الحمر . استطاع الله ان يجعل هؤلاء الهنود يقبحون على همام الذى تمكן من الهرب والاختباء في مغارة كان يقدسها الهنود الحمر بعد ان جعل الجميع يعتقدون انه مات .



١٥٨) وما هي الا لحظة حتى رأى صاحبنا صخرة تتحرك من مكانها ويخرج من تحتها همام وكلبه . جن اللص من هذا المنظر .



١٥٧) قال اللص في نفسه : « والآن لم يبق أمامي سوى أن أملأ بطني وأعود ثانية إلى مدينة شيكاجو ... ولكن انى أشعر كان الأرض تهتز من تحتي !! »



٢٥٦) لنعد الآن إلى اللص الذي اعتقاد أن هماما قد مات فجلس على صخرة وأشعل حطبًا ليطهى لنفسه شيئاً من الطعام يسد به رمقه .



١٦١) أما اللص فقد أسرع الى شيخ القبيلة وقال له : أيها الرئيس لقد رأيت الان شبيح همام بعد أن قتلتة وقدفت به في الهاوية العميقه . لقد رأيته يخرج من جوف الأرض .



١٦٠) حمد همام الله على سلامته ثم نظر من حوله فوجد اللص قد ترك له طعامه دون أن يمسه . جلس همام على الصخرة وأتى على الطعام كله هو وعتر .



١٥٩) « ماذا ارى ؟ أنه شبيح همام خرج لي من تحت هذه الصخرة لينتقم مني ! ! رحماك يا الله ! » ولم ير اللص بد من أن يطلق لساقيه العنان . . .



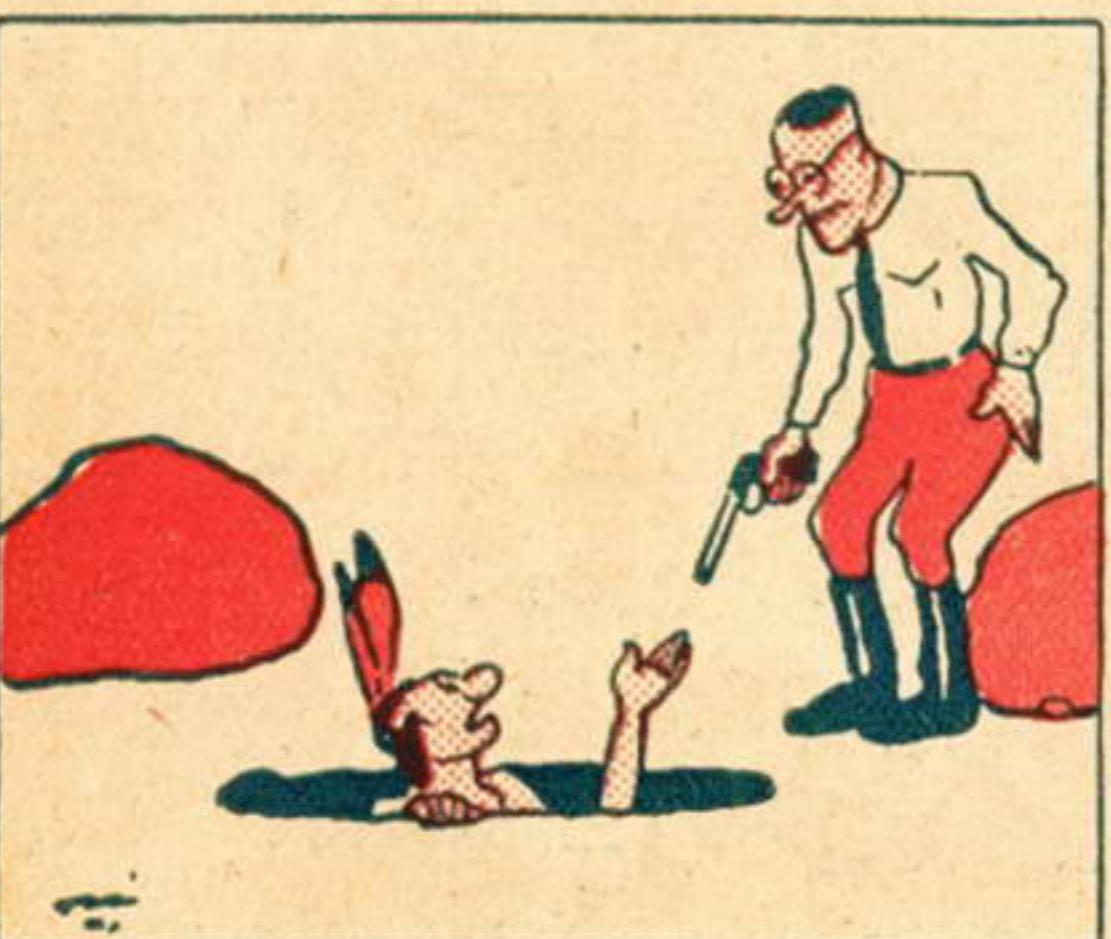
١٦٤) كان همام جالسا في المكان الذي ترکناه فيه عندما رأى الهنود الحمر يصوبون سهامهم نحوه فقفز بسرعة إلى الحفرة التي خرج منها أو كان عنتر قد سبقة إليها .



١٦٣) قال اللص : إن المكان الذي شاهدته فيه يبعد عن هنا بمقدار كيلو مترين تقريبا . هيا اسرعوا قبل أن يفر فيصعب علينا ان نجده بعد ذلك .



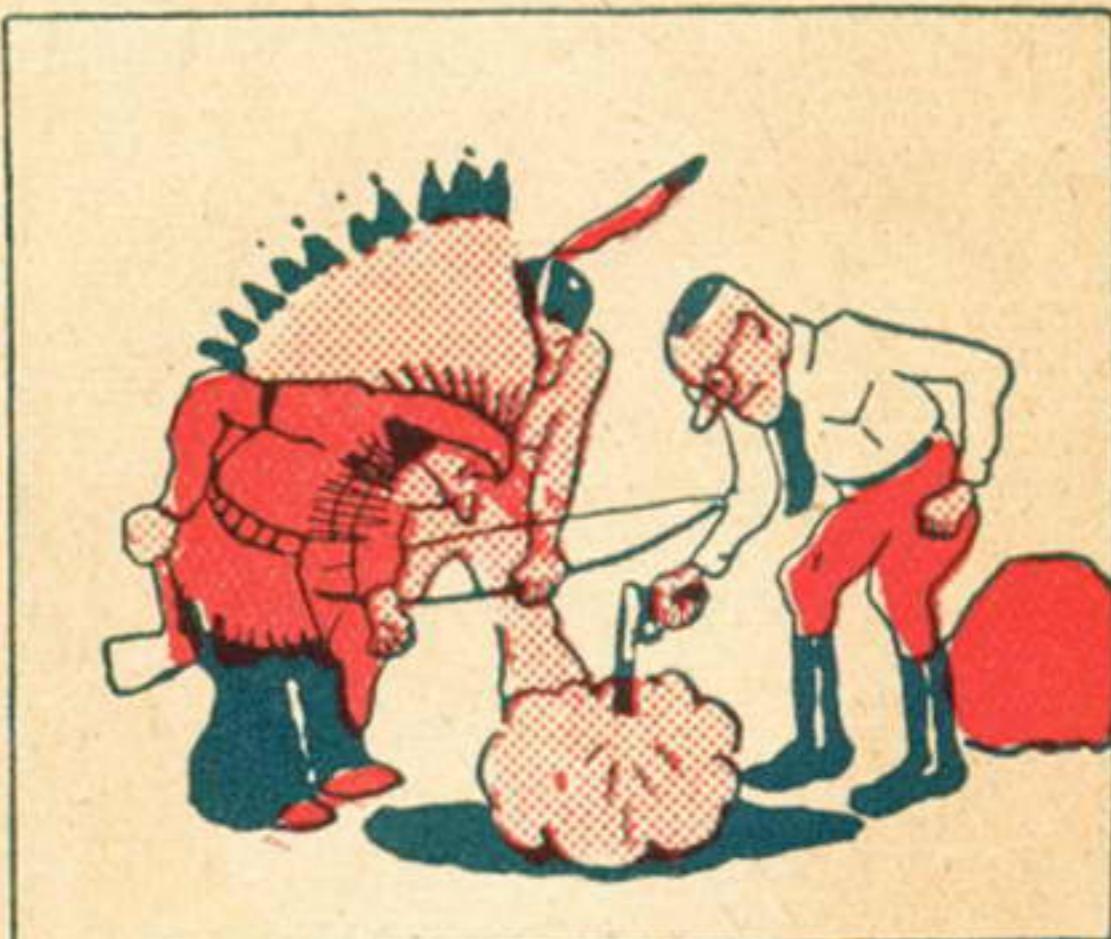
١٦٢) أجا به الشيف بغضب : « انه بلا شك قد اكتشف سر مخبئنا . خذنا اليه أيها الصديق الحميم لنتخلص منه ونقتله شر قتلة جراء له على ما جنت يداه .



١٦٧) انتظر اللص ربع ساعة خرج بعدها أحد الرجال وقال له ان رئيسنا قد وجد هماما في السردار فقبض عليه بعد أن ضربه على رأسه وسيحضره حالا .



١٦٦) نزل شيخ القبيلة إلى الحفرة وطلب من رجاله ان ينزلوا معه ليساعدوه في القبض على عدوهم الايثيم . نزل الرجال ولكن بشيء من الخوف والوجل .



١٦٥) قال رئيس القبيلة « قد فر من هذا الشيطان للمرة الثانية ولكن سوف الحق به أينما ذهب . يجب أن أقبض عليه مهما كلفني ذلك من تعب ومشقة .

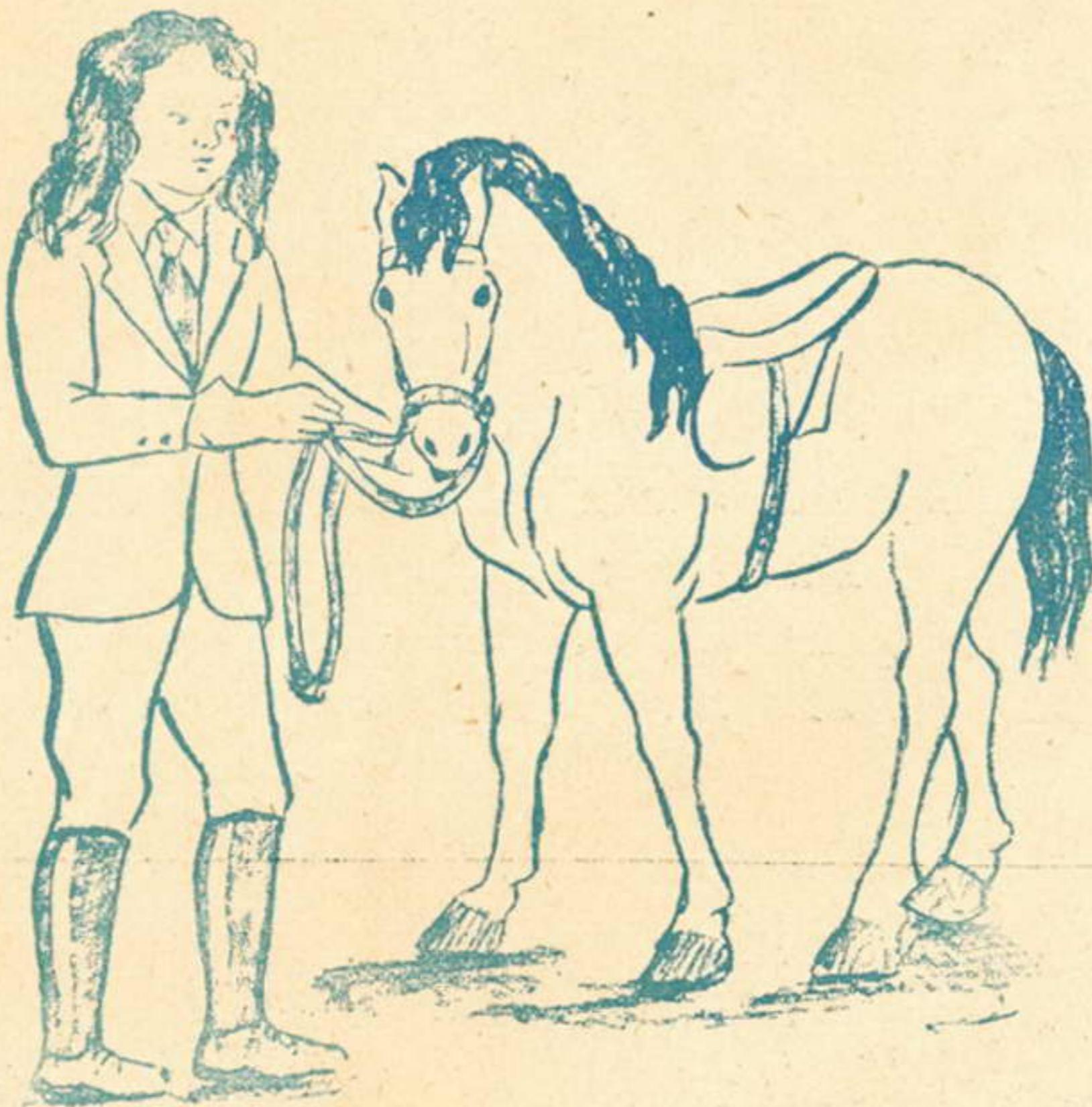
# بِأَنْعَمَ الْبُرُوشَ الْجَنِيَّةَ

شاكرة وسأجتهد بكل قوتي  
وجرت العفلة الى حجرتها  
تبث عن كتبها وكراساتها  
وهي تغنى مبهجة مسرورة  
وقد كانت سعادكسولا في  
المدرسة بين زميلاتها ، أما  
اليوم فهى تعلم لا لفائدة العلم  
وهي تحجى لا لفائدة الاجتهداد  
ولكنها تحلم بالكافأة المتفق  
عليها ، وهابى ذى قد اجتهدت  
الآن ، وجدت ، وذاكرت ،  
وكتب واجباتها ، واكتسبت  
من المعلمة ثناء فوق ثناء ،  
وشهادة فوق شهادة بأنها مجدة  
منتبهة متقدمة ، أكثر بكثير مما  
كان الكل يتوقعون

وهناك رأت الفرس الجميلة  
البيضاء ، بشعرها النظيف يتبدى  
على جانب رقبتها ، وذيلها الذى  
اهتز طربا عند رؤيتها وعينيها  
الواسعتين الجميلتين وقد خيل  
لسعاد أن الفرس تبسم لها  
كأنها تدعوها الى امتطائتها  
وبدأت تعلم دروس  
الفروسية بين دروسها الاخرى  
وكان هذا الدرس أللذها وأهمها  
في نظرها ، وكانت ترتفعه بفارغ  
صبر حتى برعت في هذه

مع مربيتك ، ويجب أن ترضى  
عنك وعن سلوكك واجتهادك  
وأنا أعدك وعدا لا حنت فيه ،  
أن أكافئك كما تشاءين أن هى  
رضيتك عنك كل الرضا  
فقالت الطفلة :  
- وكيف ستكافئنى ؟ هل  
ستهبني كل ما أطلب ؟  
- كل ما تطلبين ، فهل لك  
في تحديد طلبك من الآن ؟  
- أنت تعرف يا والدى ،

كل حدب وصوب ، والشهادة  
تصل الى الوالد وفيها الدليل  
القاطع على اهمال فتاته ، ثم  
ما لبث أن وصله خطاب من  
الرئيسة فحواه أنها ترى من  
الأفضل للفتاة وذويها أن تبقى  
في المنزل وأن تتعلم وحدتها أو  
تحت اشراف مربية خاصة  
ورضخ الوالد لاً من ناظرة  
المدرسة ، واستعاد ابنته الى  
العزبة النائية ، وتوصل الى



العنود على مدرسة رضيت أن وقد حدثت عنه وأبديت  
تبقى مع سعاد تشرف على رغبتي  
أعمالها عن قرب ، وتعلمهما وأخذ الوالد يفكر وقال :  
كل شيء - آه نعم ، تذكرت الحصان  
وقال الأب لابنته بالهمجية الصغير «السيسي» أليس كذلك  
فأحاجبت سعاد وقد التمتعت  
- اسمع يا سعاد ، يجب عينها ببريق الفرح :  
أن تجتهدى في عملك اليومى كم أكون  
- نعم «السيسي»

كان عفت ياشا وحرمه يعيشان في ضياعهما الواسعة في ريف مديرية أسيوط ، بعد أن أدى الباشا عمله الحكومى في سلك القضاء زهاء ثلاثة عاما ، وصل في آخرها إلى أعلى المناصب ، ثم أحيل إلى المعاش فاشترى « عزبة » فخمة في أراضي أسيوط الخصبة ، وكرس جهده ووقته لـ « عمال ثلاثة هامة : القراءة العميقه ، ومبشرة الزراعة في الضياع ، وتربيه وحيدته الصغيرة سعاد تربية صحية صحيحة ونمث سعاد كالزهرة النادرة ترعاها العيون الكثيرة من حولها ، فهي في المنزل تملك مختلف اللعب وتحصل على كل ماترغب ، وقد اختار لها والدها مدرسة راقية تضم مثيلاتها من نبات الذوات ، الالائى يقضين كل وقتهم في المدرسة لا يسر حنها الا يوما واحدا في الأسبوع يزورن فيه ذويهن ثم يعدن ثانية في بدء الأسبوع التالي لاستئناف الدراسة

ولكن الصغيرة أقنعت نفسها  
بعد أن أمضت في القسم  
الداخلي عاماً بأسره ، لأن هذه  
الحياة وسعت جدران المدرسة  
مملة لاطعم لها ، وقد استطاعت  
في بداية العام التالي أن تقنع  
مدارساتها وناظرة المدرسة أنها  
فتاة كسول طائشة لا استعداد  
لها ، فالاً صفار تنهال عليها من

- انت يا سيدتي ليس لك الحق في أن تهمني هكذا ، فاني لم أجن هذا التوت الا بعد أن استاذنت والدتك المحترمين ، بل السيدة والدتك على الأخص

- السيدة والدتك ؟؟ كيف تجرئين أن تتفوهى باسمها وركضت سعاد وقد ملأها الغيظ الى المنزل ، فما أن وصلت حتى تركت «السيسى» خارج الحديقة وجرت الى حجرة والدتها

- أين والدتك ؟ أين والدتك يا أم حسين ؟ (الخادمة)

- في مكتب والدك وذهبت تهرون الى حجرة المكتب فما أن رأتها والدتها على هذه الهيئة الغاضبة حتى قالت لها :

- ماذا بك ياعزيزتي ؟ انت تبددين متأثرة الى أبعد حد

- ان هذا فطيع يا والدتك فطيع ، أتسمعين ! لقد وجدت لصة في أرضنا !

- لصة ؟ انت تدهشيني ، فإنه ليس حولنا الا فلاحون طيبو القلب يحبوننا جميعا

- وتقول هذه اللصة انت أذنت لها بذلك ، فكيف كان ذلك ؟

- قصى على الأمر واهدى وجلست سعاد تقصد على والدتها الأمر بكل تفصيل ، وانتهت قائلة :

أجمع التوت - ولكن هذا التوت ملكنا ؟ هل ستذهبين به الى منزلنا ؟ لا ياسيدتي ، انتي سأذهب به الى منزلنا نحن ، فنختار منه الصغير لنا ، والكبير نبيعه أنا وأمي في سوق المدينة فصاحت سعاد بغيظ :

- كيف ؟ تأخذين توتنا وتبيعينه في سوق المدينة ؟ من أين لك هذه الجرأة ؟ انتصب الصغيرة ومررت بيدها على جبينها لترفع عنه خصلات الشعر المتهدلة عليه وقالت للفتاة ولمجتها قسم عن الاحتجاج والآلم



الرياضة وسمح لها مدربها أن تسير وحدها مسافات طويلة وذات يوم ابتعدت سعاد عن المنزل وسارت وحدها في هذا الطريق الجميل على الترعة تحف به أشجار عالية من الجنبيين ، وكان الجو جيلا في الربع ، وهذه الاشجار تلمع بين أوراقها درر بيضاء تألق تحت ضوء الشمس ، ولم تكن هذه الحالات الدرية الا فصوص التوت الناضجة قد اكتملت ونادت من يقطفها

وسارت سعاد الهوينا على الجانب الايمن من الطريق تحت الاشجار الوارفة ، ومنتظر فيها بجمال الماء على يمينها والاشجار الباسقة فوقها والجو الهادئ من حولها

وفجأة رفع «السيسى» احدى أذنيه وأرخي الأخرى وتأملت سعاد الطريق فوجدت فتاة صغيرة في سنها وقد انحنت على الارض فوق قطعة كبيرة من القماش النظيف واقتربت سعاد من مكانها ببطء فرأتها تجتمع من على القماش فصوص التوت التي كانت قد أسقطتها من الشجرة بهزها

وابتدرت سعاد الفتاة قائلة بعد أن تأملت ثيابها القديمة ، ووجهها البائس :

- ماذا تفعلين هنا ؟

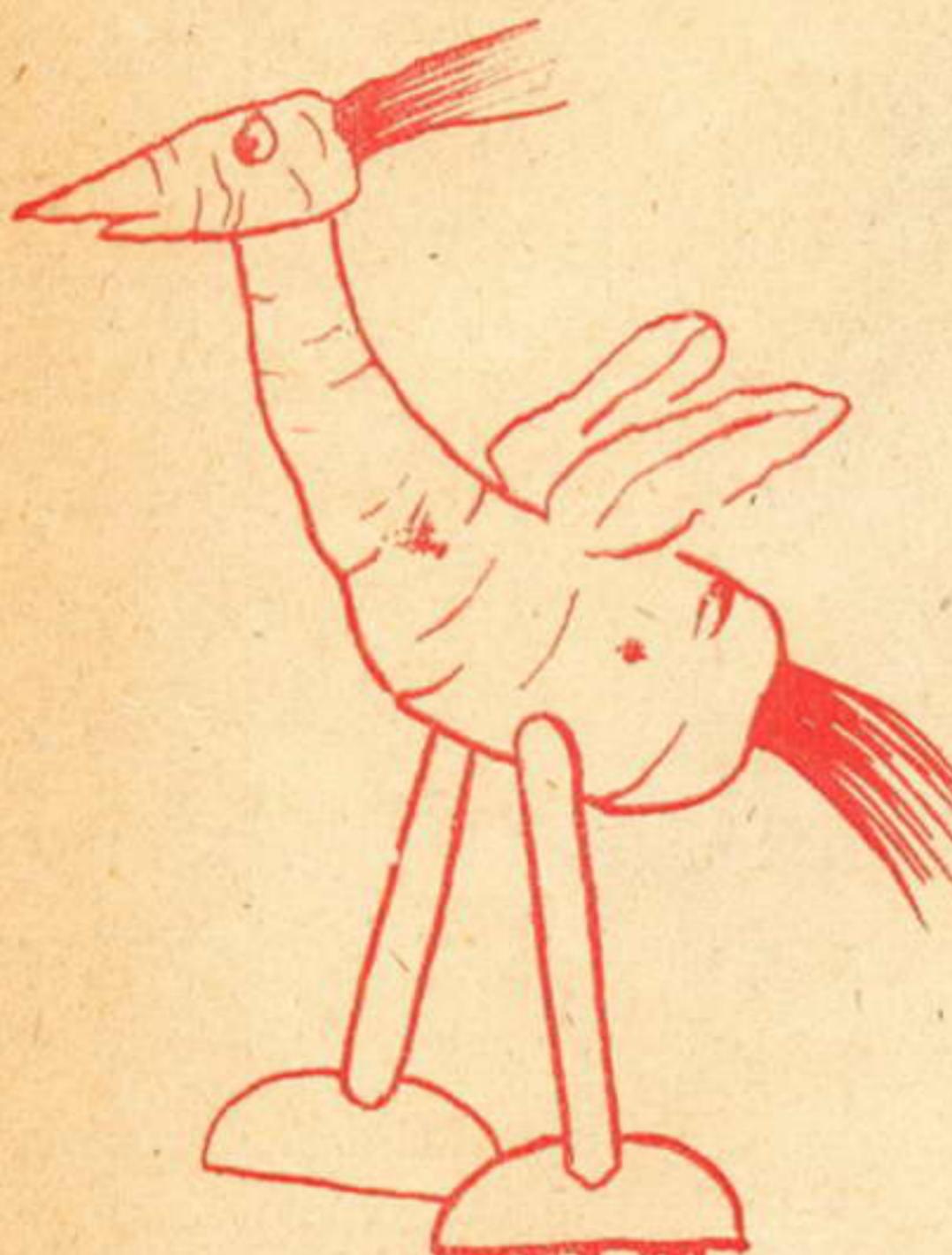
- كما ترين يا سيدتي ،

# العاب

## اللعبة التاريخية

يلزم لهذه اللعبة غطاء صندوق مربع و زرار كبير و قلم ملون و مسطره . قد يكون عسير عليك أن تذكر تكوين السنين التي وقعت فيها الحوادث التاريخية الهامة . ولنبدأ الآن بشرح الطريقة التاريخية المهمة ، ولكن هنا لعبة قد تتسلى بلعها ولكنها في التي تبع في هذه اللعبة :

## الكتكوت



و كذلك شعر الرأس أصنع جسم العاطرة بجزره من الجزء الأصفر والرأس من الرصاص رفيعين مثبت في أخرى أصغر منها تلصقها بالجسم عن طريق ادخال عود كبريت في وسطها ثم مرر سلكا خلال الجسم كي يأخذ وضعا ثابتا ذيل « الكتكوت » العينين أما الاجنحة فاجعلها من عبارة عن شواشى الجزرية أي نوع من الريش



## لعبة الفنانين

يشترك في هذه اللعبة عدد من الارولاد فيأخذ أولهم قطعة من الورق يرسم عليها رأس حيوان مثل البطة او الحصان او البقرة او اي حيوان آخر وما ينتهي من الرأس والرقبة يعطي الرسم بقطعة من الورق يرفع الغطاء عن الحيوان الكامل سجدة حيواناً عجيبة كما في ناحية الرقبة ظاهرة ثم يأتي الفنان الثاني بدون ان يكشف

الرسم يتكميل رسم الجسم جسم اي حيوان يعجبه ويفطى الفنان الثاني رسمه تاركاً مكان الارجل مكتوفاً ليرى الذي يجيء بعده أين يضع الرجلين وما ينتهي هذا الاخير من الرسم يرفع الغطاء عن الحيوان الكامل سجدة حيواناً عجيبة كما في الصورة العليا .

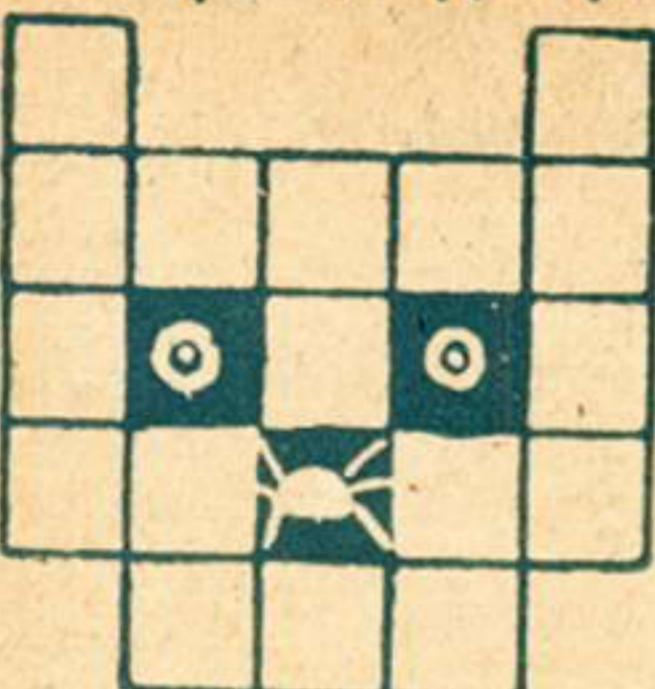
اميره عاكف

## سؤال وجواب

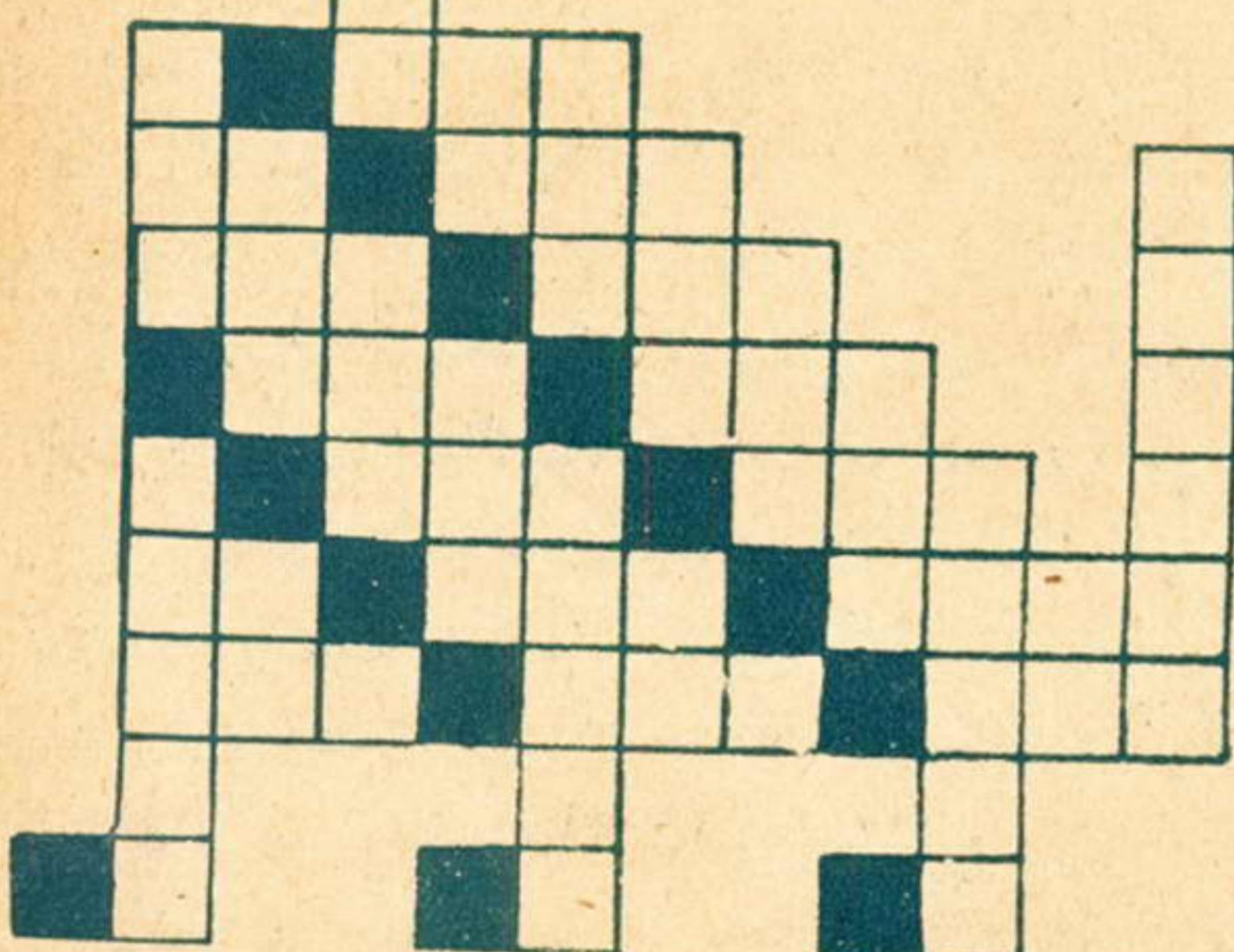
يختار اللاعبون من بينهم شخصاً ثم ينقسم الباقيون الى فريقين ويقف كل فريق منهم مواجهاً للفريق الآخر ويعتبر كل شخصين أمام بعضهما زميلاً . يخرج الشخص الذي وقع عليه اختيار الجماعة ويمر خلف الصفوف ويسأل أي شخص من الصف التالي ( الذي يعطيه وجهه ) أي سؤال يجول بخاطره وعندئذ يجب على زميل الشخص الذي

وجه اليه السؤال أن يجيب عن السؤال نيابة عن زميله . ومن يجب على سؤال وجه له رأساً أو لا يجب على السؤال الذي وجه الى زميله أو يخطئ في الاجابة عن السؤال الذي يجب عليه يسأل مكانه مع الشخص الذي يسأل الاستلة وهكذا ..

# للتسلية



## كلمات متقاطعة



شارع ابن ثعلب (قصر النيل)  
القاهرة ٠

يكتب على المظروف « مسابقة  
الكتكوت للكلمات المتقاطعة » .  
ترسل الحلول في ميعاد  
لا يتجاوز ٧ فبراير سنة ١٩٤٧

الجوائز :

الجائزة الأولى : خمسون  
قرشا

الجائزة الثانية : ثلاثون قرشا  
الجائزة الثالثة : عشرون  
قرشا

لاعب في تاريخ واقعة هامة  
قبل البدء بقذف الزرار  
ويحاول ان يصوب هدفه في  
كل مرة الى رقم من ارقام ذلك  
التاريخ ٠ فإذا لم يتمكن بعد  
خارجا عن اللعبة ٠

كالجراجير والكرات  
عهدا على نفسه  
١٠ - ضد جزر - بمعنى  
آخر - طير يسبح في الماء مثل  
الوز ٠  
١١ - نشتري من عنده  
السكر والبن - انسان يساع  
ويشتري - فعل مركب من نفع  
شروط المسابقة  
تملاً المربعات البيضاء  
وترسل الى دار بنت النيل ١

نحصل عليه بترتيب هذه  
الارقام ؟ يمكننا بالطبع ان  
نحصل على تاريخ حدث  
تاريخي هام وهو سنة ١٤٩٢  
اي السنة التي اكتشف فيها  
كولومبس أمريكا ٠  
ويحسن ان يفكر كل

- |    |  |
|----|--|
| ١  | أفقى :   |
| ٢  | ٢ - علبة   |
| ٤  | ٤ - جواب - تضائق                                   |
| ٥  | ٥ - سرير الطفل                                     |
| ٧  | ٧ - سنة  |
| ٨  | ٨ - عدد - والد                                     |
| ٩  | ٩ - ضد فتح - ضد أضاع                               |
| ١٠ | ١٠ - واجب - عمل                                    |
| ١١ | ١١ - كراهية زائدة شرف                              |
| ١٢ | ١٢ - فرح - أرض معدة<br>للزراعة - يعمل به القهوة    |
| ١٣ | ١٣ - اذا قلبت أصبحت<br>ابن - يوم يفرح فيه الجميع - |
| ١٤ | عدو الفران   |
| ١٥ | رأسى :   |

- |   |  |
|---|--|
| ١ | ١ - جمع اللسان                                       |
| ٢ | ٢ - الـ  |
| ٣ | ٣ - جمع حادثة  |
| ٤ | ٤ - ضد غنى   |
| ٥ | ٥ - حيوان يشبه الانسان                               |
| ٦ | ٦ - ضد قبل - ضد ميت                                  |
| ٧ | ٧ - ضد طويل - بدونه<br>لا يفكر الانسان - شجاع        |
| ٨ | ٨ - يسيل من الجرح -<br>والدة - يؤكل طازج اجمع الطعام |

بعد متر من اللوحة ويرمى  
بالزرار تجاه اللوحة اربع  
مرات متالية مع معرفة رقم  
الجزء الذي يستقر به الزرار  
في كل مرة ٠ فاذا فرض انه  
استقر في الجزء رقم ٤ ، ٢ ، ١  
٠ ٩ ، ١ فاي تاريخ يمكن ان

احضر غطاء صندوق مربع  
واثن اطرافه ثم ارسم خطين  
يمران بين زوايا المربع كما في  
شكل (١) ٠ ثم ارسم بقلملت  
ومسطرتك مربعا آخر وسط  
المربع الاول (أى غطاء  
الصندوق) وذلك يأخذ مسافة  
طولها ٢ بوصة على خط ١ ب  
من اعلى ومن اسفل ، وكذلك  
على الخط ج د من اعلى ومن  
اسفل ٠ ثم صل هذه العلامات  
بعضها بعض فيكون عندك  
المربع المنشود كما في شكل  
(٢) قسم الخط ١ ج ، ب د الى  
نصفين وصل ما بينهما بخط  
جديد بشرط الا يمر هذا الخط  
بالمربع الصغير الذى تكون  
عندك بداخل الغطاء واتبع  
نفس الطريقة مع كل من  
الخطين ١ د ، ب ج ٠ بعد ذلك  
اكتب الارقام بهذه الرسم كما  
ترى في شكل (٣) وابدا

اللعبة بالطريقة الآتية مع  
ملاحظة انه يمكن ان يشترك  
في اللعبة اي عدد من الراغبين  
فى لعبها : -  
١) توضع اللوحة فوق منضدة  
مسطحة ٠  
٢) يقف اللاعب الاول على

# الرسالة

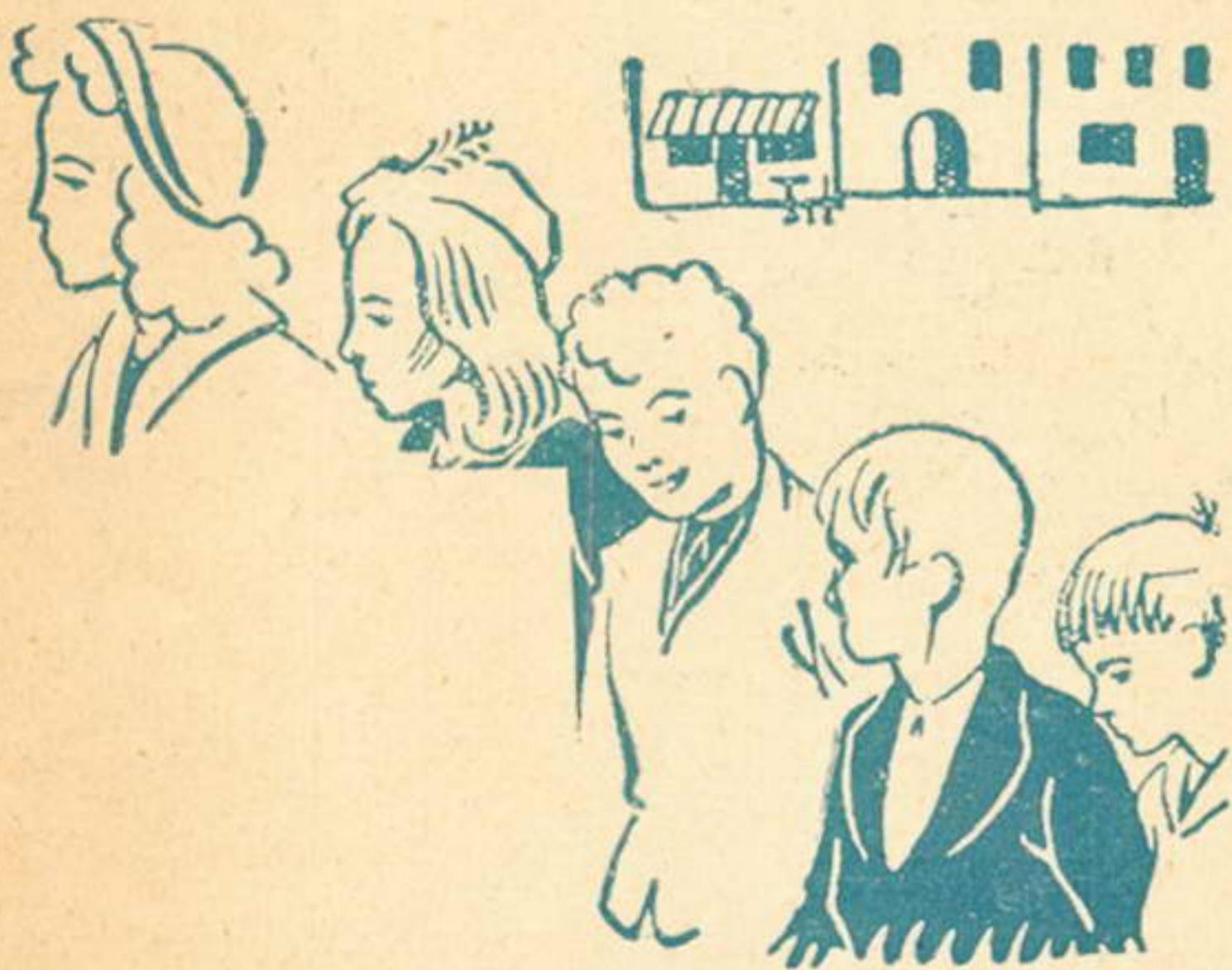
لامات الدهشة • علامات الدهشة •

قال لهم البستانى : عجبا .

سيدى البت سافر منذ أمس الى طنطا ليزور خالتكم عليه هانم . وصاح الجميع : سافر ؟

ومتى ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟

وفتح البستانى الباب ودعهم الى الخلوس فى ظل الكشك



الذى فى وسط الحديقة .

وتهافت الجميع على المقاعد

وأخذوا يلهثون ويحفرون

عرقهم ٠٠٠

وأخرجت سهير منديها

فخرج معه شىء آخر أبيض

وسقط على الأرض . وشاهد

الجميع المظروف الأبيض وقد

تجعدت أطرافه . وانحنى

سمير فالقط رسالة . ورأتها

سامية فعرفتها من أول وهلة :

انها الرسالة التى سلمتها لسهير

لتلقىها فى صندوق البريد ٠٠٠

هذا هو السر اذن . هذا

العزبة ، وشاهدوا عن بعد

الفيلا الجميلة ولا حظ سامي

أن النوافذ مقلفة جميعها ،

قالت له سامية :

- هذا طبيعى ، فقد انتهى

الجميع من الفداء وأغلقوا

النوافذ اتقاء الحر .

ووصل الجميع الى باب

« فيلا الياسمين » ودقوا الجرس

ومن وقت طويل قبل أن يسمع

نباح الأسد « كلب المنزل الكبير »

ثم انقضت فترة أخرى ، جاء

بعدها البستانى من أقصى الحديقة

وفتح الباب وظهرت على وجهه

مرة ، ولم يكن هناك عم عدمن العربجي الذى يتضررهم كل مرة ، ولا عربية الخنطور ذات الجوادين الأبيضين النظيفين .

ولم تقلق سامية كبرى الأخوات ، لأنها لاحظت ان السيارة التى جاءت بهم كانت

سريعة ولم تعطل فى الطريق قط ، واعتقدت أن هذه السيارة جاءت قبل موعدها وما لبثت

عم عدمن أن ظهر من الطريق الجانبي وهو يستحث الحيل على الركض ثم يعتذر عن تأخره

بسبب حاجة البت الكبير الى العربية للذهاب الى المركز فى الصباح الباكر .

ومرت الدقائق بطيئة متناقلة ثم مرت ساعة ، وانتابت الاسرة الصغيرة هواجس كبيرة ،

ومرت سيارة كبرى أخرى آتية من شبرا البلد على نفس الطريق . وبقى الاطفال يتساءلون عن سر هذا التأخير .

ترى هل تأخرت الرسالة ؟ لقد أرسلت منذ يومين !!

وأخيرا ، بعد هذا الانتظار الطويل فى هذا المكان المهجور قر رأى الاخوة أن يسيرا واعلى الاقدام هذه الكيلومترات الخمسة فى هذا الجو الشديد الحرارة .

ومنى الرهط متكلما مثثرا فى أول الامر ، سريعا واسع الخطى ، ثم تناقلت الخطى ،

وقل الكلام ، وأصبح كل ما يقال

فالسامية لا يخفى الصغرى :

- سهير ، ما دمت ستمرين فى طريقك على صندوق البريد ، فخذى هذه الرسالة لتلقىها فيه .

وهكذا سترى جدتى أنا فادمون ، فترسل من ينتظرنا على المحطة .

وأحببت سهير ، وهى فتاة فى الحادية عشرة :

- حسنا ، هاتى الرسالة .

أما سهير وسامية فهما كريمتا الدكتور بديع بت . وقد قرر والدهما أن يرسلهما مع سامي وسراج الدين وسمير اخوتهما

إلى العزبة فى مديرية الشرقية حيث يقيم جدهم وجدهم ،

وذلك بسبب مرض أحدهم الصغرى سلوى بالحصبة ، وخشية الطيب على أولاده الآخرين من العدوى

وركب الاولاد الخمسة لسيارة الكبيرة الحضراء التابعة لشركة الشرقية من محطة حلمية الزيتون .

وكان الجميع فرحين بهذه ارحلة ، لاسيما وأنهم سينعمون فى الريف بالنزهات الطيبة فى العزبة التى يجرها الجوادان السريان ، وبغيرها من أنواع الرياضة على ظهر الحيل والخيول .

ووصلت السيارة الى المحطة المعروفة بين مشتول ومنيا القمح رنزل الاطفال كما ينزلون كل

# تصفيه كتب

وأخذ كأس اللبن ووضعه في طبق فاخر وذهب به إلى الملك ليقدمه له . فجرى الكلب نحوه ونباحا شديدا .

فلم يهتم الملك لذلك بل تناول الكأس وقربه من فمه . عندئذ هجم الكلب على يد الملك فسقط الكأس على الأرض وأخذ يلعق اللبن فمات في الحال .

حيثذا عرف الملك أن اللبن كان مسموما وأن الكلب أندى حياته فحزن عليه حزنا شديدا وأمر أن يدفن في حديقة القصر وأن يصنع له تمثال من الرخام يكتب تحته « هنا يرقد كلبي الامين » .

سعد زغلول جابر سراج

أسيوط

كان عند أحد الملوك كلب أمين يحب سيده جداً جما ويضحى بكل شيء في سبيل تلبية أوامره .

وفي يوم من الأيام قال الملك رئيس طهاة القصر : « أريد اليوم أن أشرب لينا » . فذهب رئيس الطهاة في الحال إلى المطبخ وجاء بقدر اللبن وأفرغ شيئاً منه في كأس الملك . ثم ترك الكأس وذهب لاحضار السكر . وفي غيابه جاءت حية كبيرة وأفرغت سمعها في اللبن وكان الكلب حاضراً فشاهدها وحاول منها ولكنها ضربته بذيلها وفرت مسرعة إلى الخارج .

عاد رئيس الطهاة إلى المطبخ

ومن في هذه اللحظة أمام الباب رجل يركب دراجة . فاستوقفه عم حسين البستانى وطلب إليه أن يعيشه إياها ، فوافق الرجل بعد أن شرحوا له الأمر ، وامتنى سامي الدراجة وذهب إلى القرية حيث سأله عن عم شحاته الحلوى ، فدلوه على مكانه في الحقل ، فراح إليه يسأله فأخبره هذا إن البك الكبير قد يحضر هذا المساء أو صباح الغد على الأكثر ، لأن ذهب بالسيارة الخاصة وحاول سامي أن يعرف موعداً مؤكدًا لعودته جده فلم يجد عند الحلوى ما يفيده .

وعرض الرجل على سامي أن يذهب الجميع إلى منزله في القرية حيث يمضون الليل .

شكر له سامي كرمه ووعده أن يعرض دعوته على اخوه ، ولو أنه كان واثقاً من رفض الجميع لأنهم يخشون الناموس الذي اشتهرت به القرية .

الشعب كله بسبب من اهتمال الآنسة سهير المحترمة .

وانهال الجميع لوما على سهير . ولم تجد المسكينة أرضاً سهلة تشق وتبتلعها فتحفيتها عنهم وتخفي خجلها . وقد سأله الجميع في صوت واحد :

ـ لماذا لم تقول لنا بمجرد وصولنا إلى المحطة أنك لم ترسل الرسالة ؟

ولماذا لم تتكلمي وأنت تعرفين أن الرسالة وتأخيرها هي سبب ما نحن فيه منذ الصباح ؟

فأجابتهم بكل بساطة : لقد نسيت ، لقد نسيت أنني نسيت أن أقيها في الصندوق .

وأجتارت سامية واحتار معها البستانى هل يضحكان أم يأسفان . لهذا الجواب : لقد نسيت حضرتها أنها نسيت .

والآن ما العمل ؟

مفاتيح المنزل مع البك وخادمه الذي ذهب معه .

ولا يعرف أحد من الخدم الآخرين متى يعود . وقد يعود اليوم وقد يعرف الحلوى موعد عودته بالضبط . ولكن ما فائدة ذلك ؟ وما العمل ؟

وأخذ كل واحد يدلى برأيه القرية بعيدة ، والحلوى في الحقل الآن . والتليفون على بعد ثلاثة كيلومترات في سرائى برهان باشا .

ـ مما العمل ؟

## قشر الموز ليه ترميمه ؟

مره أبو سونه جاب لها موز حاججه جميله عال العال مرسيه يا بابا دا عطف كبير تقول لينتها وأخوها سمير صباين موز وقالت لها سونه بره الشارع م البلكونة في أودة السفره وأخذت صابع من البلكونة نزل في الشارع وجه على بيته اتزحلق فيه قشر الموزه ليه نرميه ؟

سوز

ودخل باسها في عينها وقال فاكهة يا مامتنى فشر الموز فرحت سونه ودغرى قالت له وخدت منه الفاكهة وطارت أم سمير حالاً ناولتها بعد ما تأكلنى ما ترميش قشره صبح الصبح ودخلت سونه وبعد الاكل حدفت قشره ولما أبوها خرج من شفله وقع على ايده وصابعه انكسرت

# قصة في بلاد الحيوان حيوان موسى والشيك

بها ٠٠ وقد بنت فرنسا سفينه  
أخرى كبيرة تفاصس الملكة  
مارى في عبر المحيط ولكن  
هذه الباخرة ( نورماندي )  
دمراها أنصار ألمانيا في أمريكا  
 أثناء سيرها في ميناء نيويورك  
 أثناء الحرب الماضية وتفكت الان  
 أجزاءها في أمريكا وستتابع  
 حطاماها ٠٠ وهكذا انعقد لواء  
 الظفر لباخرتنا هذه ( الملكة  
 مارى )

وها هي أيامنا الاربعة في  
الباخرة قد انقضت على أحسن  
ما يكون فالمحيط كان هادئاً  
والجو جميلاً .. وقد أشرفنا  
الآن على ميناء نيويورك أعظم  
موانئ شرقى أمريكا وأكبر  
مدنها بعد العاصمة واشنطن.  
وقد دخلنا الآن الميناء وهذا  
التمثال الكبير الذى يزين  
مدخلها هو تمثال الحرية وهو  
يمثل امرأة تحمل مشعل الحرية  
الذى يضيء العالم جميعاً ..  
ويضاء هذا التمثال فيدل على  
ميناء نيويورك من بعيد

ها هي الباحرة قد ورست  
على الرصيف فلتنزل الى  
أرض الحرية والثروة والعلم  
والصناعة ولنذهب الى فندقا  
أولا لنحجز أماكتنا فيه وتغير  
لباسنا ونستريح قليلا ثم نجول  
جولة في المدينة الكبيرة لنرى  
أعاجيبها ..

قصة باخرة أخرى كبيرة بنيت  
منذ أعوام وكانت أكبر باخرة  
في ذلك الوقت واسمها  
( تيانايت ) • وكانت هي الأخرى  
مدينة عائمة أعدت لعبور  
المحيط الأطلسي إلى أمريكا .  
وكان قبطانها ( قائدتها ) أكبر  
قباطنة البوادر • وقد غادرت  
إنجلترا في طريقها إلى أمريكا  
كما ستعادر باخرتنا إنجلترا  
بعد قليل • وكان قبطانها وائقاً  
بها كل الثقة فخوراً بكبرها  
وقوتها كل الفخر . • وفي أثناء  
رحلتها هذه الأولى تلقى القبطان  
إندارا لاسلكياً بآن في البحر  
جلاً ثلجياً عائماً يتحرك في  
اتجاهه فعليه أن يتوقفه . . .

ولكن القبطان واثق ببآخرته  
وقدرتها فلم يعبأ بهذا الانذار  
بل سخر منه وقال « ان تينانيك  
لا تخاف ولا تفهر » وفي الليل  
انسل هذا الجبل العظيم واصدم  
بآخرة الجباره صدمة أودت  
بها وأغرقتها بعد أن شهدت  
ركابها أعظم كارثه في تاريخ  
البحار . . . وغرق مئات منهم .

وقد أصبحت هذه الحادثة  
عبرة لربابة السفن . بعد ذلك  
يقصها الخلف على السلف حتى  
يحدروا غدر البحر وقوته  
وبطشه .. ولكنها لم تشن

## الشركات البحريّة عن بناء أضخم السفن وقطع المحيط

وفى الحرب الاخيرة أُمدت  
أمريكا كل دول الحلفاء مثل  
إنجلترا وروسيا وفرنسا  
والصين بكل ما يلزمهَا من  
أدوات الحرب كالطائرات  
والدبابات والأسلحة والقنابل  
دون مقابل وانتهت الحرب  
باختراعها القنبلة الذرية المخيفة  
التي قلت أساليب الحرب رأساً  
على عقب وهددت العالم  
بالحراب السريع في بلداتي  
هيروشيمَا ونجازاكى باليابان .

تعال نركب الباخرة (المملكة  
مارى ) من انجلترا لتدهب  
بنا الى أمريكا .. هانحن الان  
في الميناء انظر الى المركب انها  
كبيرة جدا بل هي مدينة عائمة  
وهي اكبر السفن التي تعبر  
المحيط الاطلسي وهي انجلزية  
وتقطع المحيط في اربعة أيام  
متواصلة وهي تهزا بالبحر ولا  
تبأ به وقد قطعت هذه الرحلة  
مئات المرات فلم تعد تحفل  
بها .. نحن الان فيها فيها  
بنا نطوف في أنحائها .

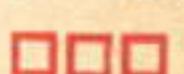
هـى غرفة الحفلات الكبرى

وبهذه المناسبة سأقص عليك

• أن اللؤلؤ أكثر ما ينشأ في خليج فارس وشطوط اليابان وجزيرة سيلان • وهو يصاد من أوائل فبراير إلى أوائل مايو فيجتمع الغواصون في هذا الفصل من كل سنة ويغوص الرجل ويصطاد الصدف ويضعه في سلة يكون قد اصطحبها معه خصيصاً لهذا



الغرض فإذا خرج أفرغها على الحصير • وترك الأصداف معرضة للهواء والشمس حتى تتفتح ثم تستخرج البلاي، التي تكون فيها وتفسّل وتجلب بمسحوق الصدف وبعد ذلك تُثقب وتنظم في عقود •



• وأن ألوان بعض الحيوانات من لون الوسط الذي تعيش فيه وبذا تكون في مأمن من أعدائها • فحيونات الجهات القطبية في العادة ذات لون أبيض وحيوانات الصحراء لونها كلون رمال الصحاري وصخورها، وأحياناً يظهر الحيوان بمظهر الأشياء الخارجية التي تلامسه فكثيراً ما يصعب تمييز بعض الديدان والاحشرات من غصون الأشجار الغراء وأوراقها الخضراء •

## هل تعلم؟

- وأن وزارة المعارف تنفق نحو ٨ ملايين جنيه سنوياً على التعليم؟
- وأن في مصر ٢٠٠٠٠٠٠٠١٢ فدان بور يمكن زراعتها وقد بدأت الحكومة في اصلاحها؟
- وأنه يولد في مصر كلها نحو ٧٠٠٠٠ طفل كل عام



- وأن زجاجة الشراب العادي تكفي لعمل ١٢ كوباً؟



- وأن الهواء الذي يملأ صفيحة بترول فارغة يزن سبعة دراهم ونصف تقرباً؟

سيد حسن درويش  
مدرس

- وأن جزيرة قبرص هي أحدى جزر البحر الأبيض المتوسط القريبة من اليونان وقد كانت تابعة لتركيا ولكنها أغارتها إنكلترا كقاعدة حربية عندما اشتراكاً معها في حرب ضد روسيا • وقد احتلتها إنكلترا نهائياً عندما انضمت تركيا في الحرب العظمى الأولى إلى ألمانيا ضد إنكلترا • وأن عاصمة قبرص نيقوسيا؟
- وأن القطار يسير بالبخار وال ترام بالكهرباء والسيارة بالبنزين والسفينة بالبترول أو البخار أو الشراع؟
- وأن القاهرة تبعد عن الإسكندرية ٢٠٨ كيلومترات وأسوان ٨٨٧ كيلومتراً
- وأن مساحة الأرض الزراعية في مصر تبلغ نحو ستة ملايين من الأفدنة؟
- وأن أقدم مساجد مصر جامع عمرو بن العاص وقد شيد سنة ٦٤٢ ميلادية؟
- وأن القطن المصري هو أجود أنواع أقطان العالم؟
- وأن النخلة تمر حوالي ٦ كيلات بلح في السنة؟ مصر سنة ١٥١٧ ميلادية؟



# اسرة الكتوك



لتسلسلها . ونحن نرحب على كل حال بتأية قصة أخرى ترسلها إلينا على أن تكون مكتوبة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

محسن - برمن الاسكندرية :

حدث خطأً مطبعيًّا في صفحة هل تعلم من عدد ٦ يناير فالرقم كان يجب أن يقرأ ٢٤° لا ٥٢٤ وأظن أن هذا الخطأ لم يجز على نبأتك . وعلى كل فنن شكرك على هذه الدقة ونرجو لك تقدماً مطرداً .

محمد عبد الله الخطيب : كرموز الاسكندرية .

نحن نرحب بالقصص التي ترسل إلينا ونشرها إذا كانت مكتوبة بخط واضح وصالحة للنشر .

## الكتوك

مجلة أسبوعية للأولاد

اصدر عن دار

بنت النيل

١: شارع ابن ثعلب

ابراهيم محمود الغمراوى -

معهد القراءات :

وصلنا خطابك وانتنا نشكرك شكراً جزيلاً على صدق شعورك نحو مجلتك قصتك السندياد البحري

محمود عبد الحكم - الغوريه :

لن نستطيع مع الأسف نشر زجلكم لأنّه لا يوافق روح المجلة . وعلى كل فنن نشكرك على تشجيعك لنا ونرجو ان تراسلنا من حين وانتنا نأسف من عدم نشر الى حين .

مرقص بشيرى : العباسية مصر

١) قصة « في المشمش »

نشرت في مجلة أخرى .

إذا كان أخوك غير ميال الى الدراسة فتقترح عليك أن تعلمه صنعة فلربما نجح فيها وأصبح صانغاً ماهراً ٣) نحن لانؤمن بتفسير الاحلام ولا نستطيع أن نضحي بصفحة من صفحاتنا للضحك على عقول القراء .

عبد المنعم السيد محمد الزاهر -

مدرسة ابراهيم الاول برأس التين :

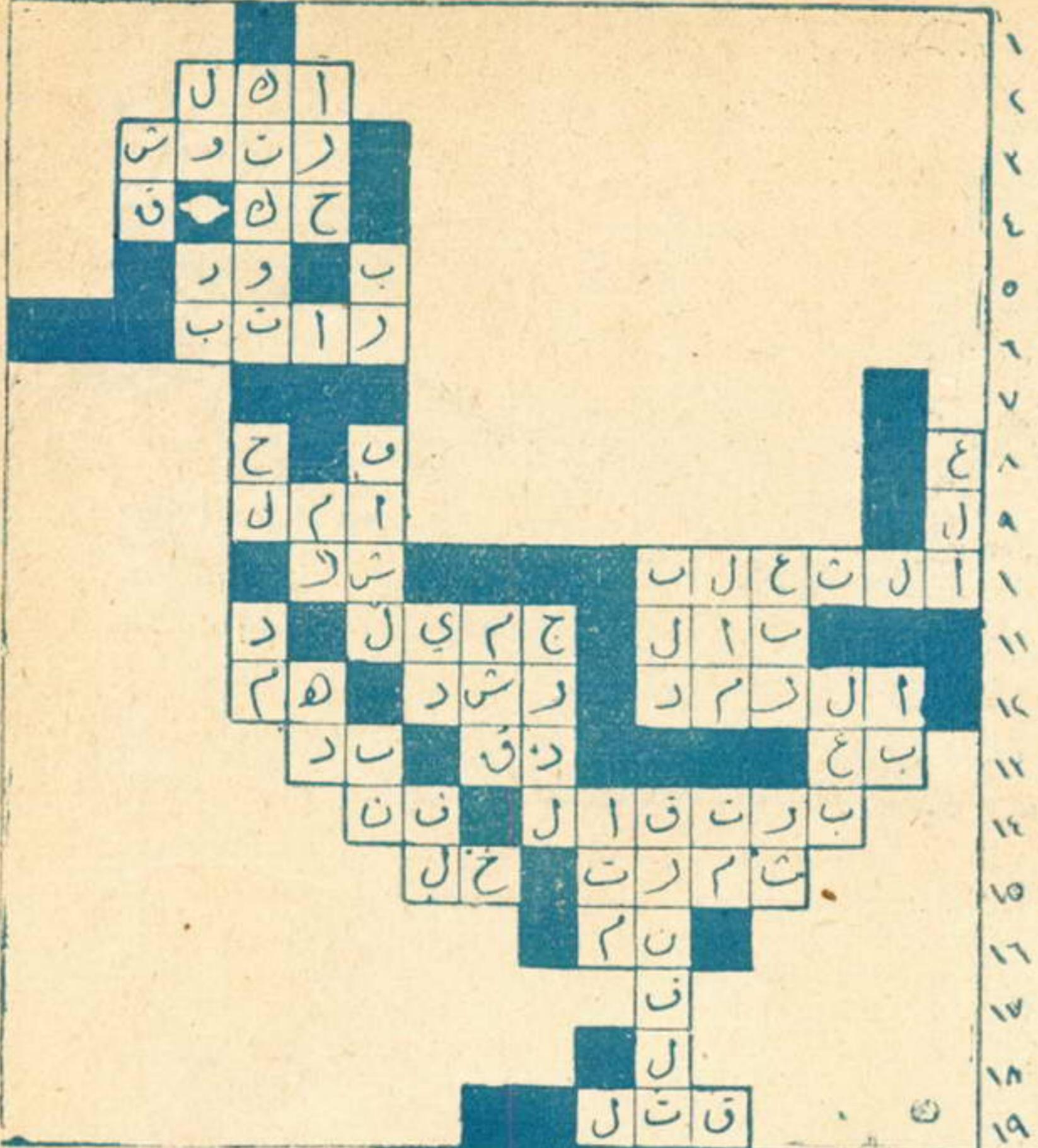
الاشتراك السنوي بمجلة الكتوك خسون قرشاً ترسل حواله بريدية أو اذن بريدي الى « دار بنت النيل » ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة . رفعت محمد عبد الله - ميت

غمر :

وصلتا النكتة المصورة وستنشرها في أقرب فرصة . وان المجلة لترحب بكل ماتريد ارساله من أزجال أو قصص أو فكاهات على أن تكون مكتوبة بخط واضح .

## شريميك

يالله يابنى شد حيلك ومن المدرسة تأخذ بالك ولا تتكلمى ويا جارك آخر السنة حاتمال آمالك تخلى سيرك مع اصحابك اواعي الهرزاز تورط فيه المدرس يديك في حصه ضروري يابنى لما توصل اواعي تأخذ الوقت كله تيجي آخر السنة تيلط تعمل جدول في البيت لاعمالك اواعي اللعب يغير حالتك ولا تاص حشى أصحاب فالصو يبقى سلوكلك مش كوييس حسن ألفاظك مع الناس يشيلوك على العين والراس واوعي العادات السخيفه لو تبع نصح اخوانك تبقى راجل عال محظوظ بالعلم تخدم اوطانك وتبقى واحد من غير عيوب سمير فهمي ميخائيل احتونع طالب بمدرسة المنيا الثانوية



## نتيجة مسابقة الحكبات المقاطعة

وصلنا عدد كبير من الاجابات الصحيحة على المسابقة  
المنسورة في العدد العاشر للكلمات المتقطعة :  
وقد أجرينا سعياً بين الاجابات الصحيحة :  
فربحت الجائزة الاولى وقدرها جنيه مصرى واحد حضرة  
الأنسة فاطمة عبد الحميد قطارية شارع خطاب رقم ٢٨  
بالانفوشى الاسكندرية  
وربح الجائزة الثانية وقدرها نصف جنيه حضرة أحمد فؤاد  
محمد زكى الطالب بالخديوية الثانوية سنة خامسة فصل  
ثالث علوم  
وربح الجائزة الثالثة وقدرها خمسة وعشرون قرشاً حضرة  
عدى بينا بطرس ٣٠ شارع محرم بك الاسكندرية

تحضرى علينا غداً فى المنزل ،  
فإن الحديقة ملائى بالبرتقال  
الذى شح الآن فى السوق .  
وأجعلك تقطفينه كله وتبينيه  
وأنى أرجو أن ينسىك هذا  
قسمتى وأهانتى . فهل تغفرين ؟  
وهل تأتين ؟

وقرأت سعاد في عيني  
الفتاة نظرة اهستان وسرور .  
واذ سمعت فت ائستة .

## ياءُهَةُ التوتِ الصغيرة

أَمَا عَنْ خَجْلِ سَعَادِ فَلَنْ  
أَحْدِثَكُمْ وَلَكِنَ الَّذِي حَدَثَ هُوَ  
أَنْ قَلِيلًا قَدْ تَأْثَرَ كُلُّ التَّأْثِيرِ حَتَّى  
أَنْ يَقْرِبَ دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ  
مِنْ قَاتِلِهِ وَقَالَتْ لَهَا هَامِسَةً :  
- سَامِحْيَنِي - لَقَدْ أَخْطَأْتُ  
فِي حَقْلِكَ - وَلَكِنَ أَرْجُوكَ -  
إِنْ كُنْتَ قَدْ صَفَحْتَ عَنِي - لَنْ

قالت سهير تبرد موقفها :  
- اتنى أتذكر ! ٠٠٠ لقد  
ضلت طريقاً أقصر لذهب الى  
خاطة لأخذ التوب الجديد ،  
هذا الطريق لا يمر على  
كتب البريد .. وهذا يحدث  
كل شخص .

قالت سامية : نعم ، ولكن  
هذا الخطاب كان هاما ، وأنت  
تعرفين مضمونه ولقد شرحت  
ذلك أمره ..

وانتهت الماقشة ، ولكن  
اسماً جديداً زن صدأه في  
المنزل كلما شاء الاخوة مناداة  
أختهم سهير : النسائية ° يانسائية  
وعالجت المسكينة نفسها من هذا  
المرض الوبيـل ، مرض النسيـان  
وبذلت جهوداً لـذكر كل شيء °  
ولا تنسى أى شيء °

وشفيت سلوى من مرضها،  
وجاءت الاسرة كلها الى العزبة،  
وأمضوا جمِيعاً مع البك الكبير  
وماما الكبيرة وقتاً طيباً . ثم  
عاد الجميع الى القاهرة .

وفي يوم السفر أهدى الجد  
لأولاده هدايا مختلفة . وقد  
كان نصيب سهير صورة فريتية  
جميلة رسمها الجد بنفسه لفيلا  
الباسمين .

وقرأت سهير وهي في  
السيارة الكبيرة التي تقلها الى  
القاهرة هذه الكلمات مكتوبة  
على ظهر اللوحة «لاتنسى»  
وأطتها الاَن لون تسقى

لدنہ ولی

يُتَغَرِّرُهُ ، حَتَّىٰ كَلْمَ حَالَتِهِ وَقَصَّ  
عَلَيْهَا الْأَمْرُ سَرِيعًا ، وَأَشَادَ فِي  
الْتَّلِيفُونَ بِفَضْلِ بَرْهَانِ باشا ،  
فَرَدَ عَلَيْهِ جَدْهُ قَائِلاً : بَلْغْ تَحِيَاتِي  
وَشَكْرِي لِلباشا . وَسَاحِضَرَ  
الْكَمْ باذْنِ اللَّهِ اللَّيلَةَ .

وَمَا كَاد سَامِي يَتَهَى مِنْ  
مُحَادَّتَه وَيَخْرُج إِلَى الْحَدِيقَةِ  
لِيُأْخُذ دراجته حتى وجد أنها  
لَسْت هنالك .

وَحَارَ الْفَتِي فِي الْأَمْرِ .  
فَأَخْبَرَ الْبَاشَا . فَقَالَ لَهُ : حَسْنَا  
اَنْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى أَبْحَثَ هَذَا  
الْأَمْرَ وَنَرَى مَنِ الَّذِي أَخْذَ  
وَدَعَاهَا لِتَحْمِي سَامِاً .

## ونادى الباشا ابنته الصغرى ودعاها لتحسي سامي .

و بينما سامي يتناول كوبامن  
عصير الفاكهة المثلج اذ سمع  
صوت سيارة آتية ، وقالت له  
ليلي : هذه سيارتنا جاءت  
بأخواتك و أخواتك .

وعرف سامي أن الدرجة  
أعيدت إلى صاحبها وراحت  
إليه مع السيارة الكبيرة • وأن  
برهان باشا أصدر هذه الأوامر  
أثناء حديثه التليفوني •

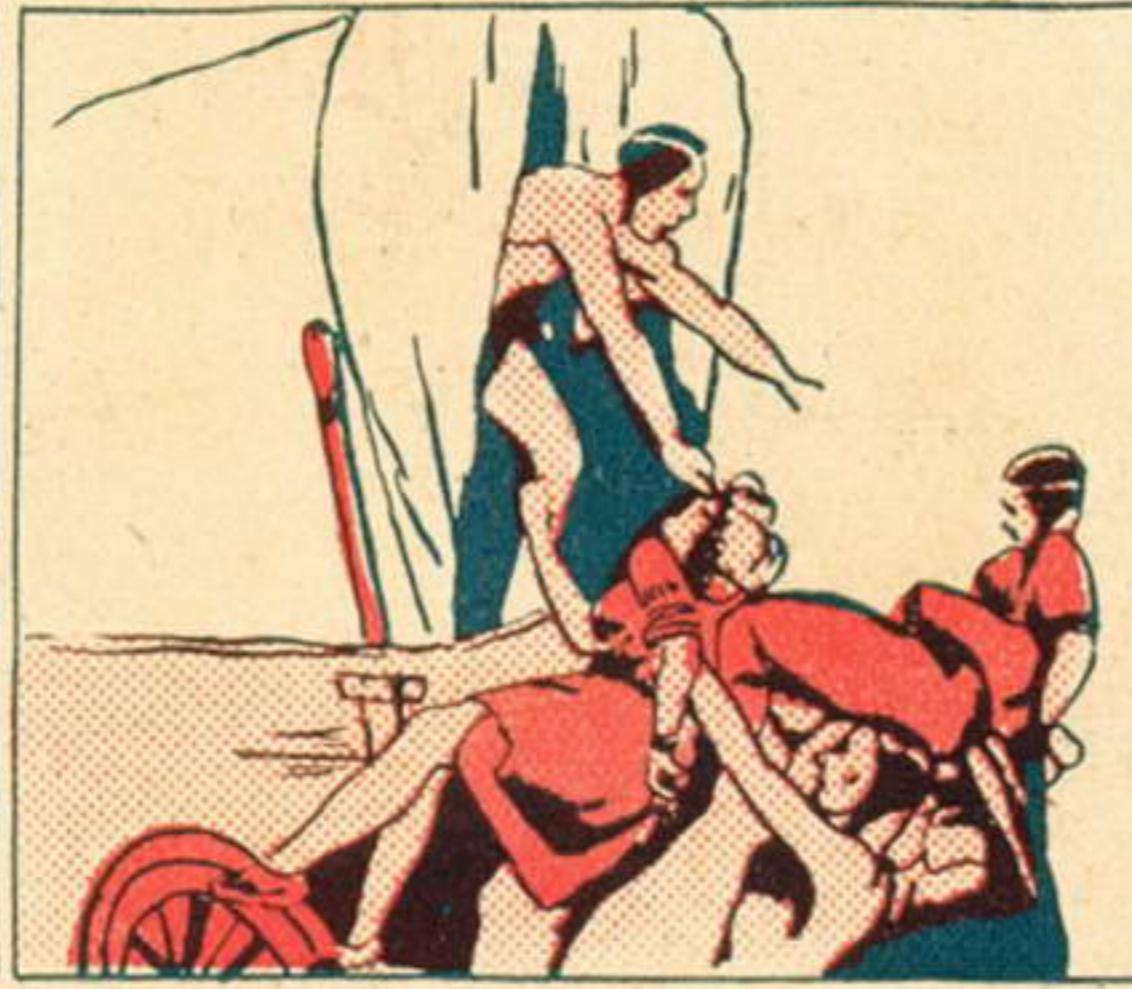
وجاء البك الكبير في المساء  
ولم يقبل الباشا أن يدع الأولاد  
الا بعد الحاج كبير .  
وجاء دور سهير في المساء  
بعد الاتهاء من كل هذه  
المتاعب ، للتحلص عن نسائنا



٨) وفي يوم من الايام خرجت عواطف بصحبة صديقاتها الى شاطئ البحر للتتنزه ولاصطياد بعض الاسماك التي تكثر بالقرب من هذا الشاطئ، المترامي الاطراف

٧) وغضب الخطيب لما علم بتصرف عواطف غضبا شديدا وصمم على تأديبها مهما كلفه الأمر وارسل قوما من قبيلته لكي يخطفوها ويأتوا له بها بعد أن يشدوا وثاقها .

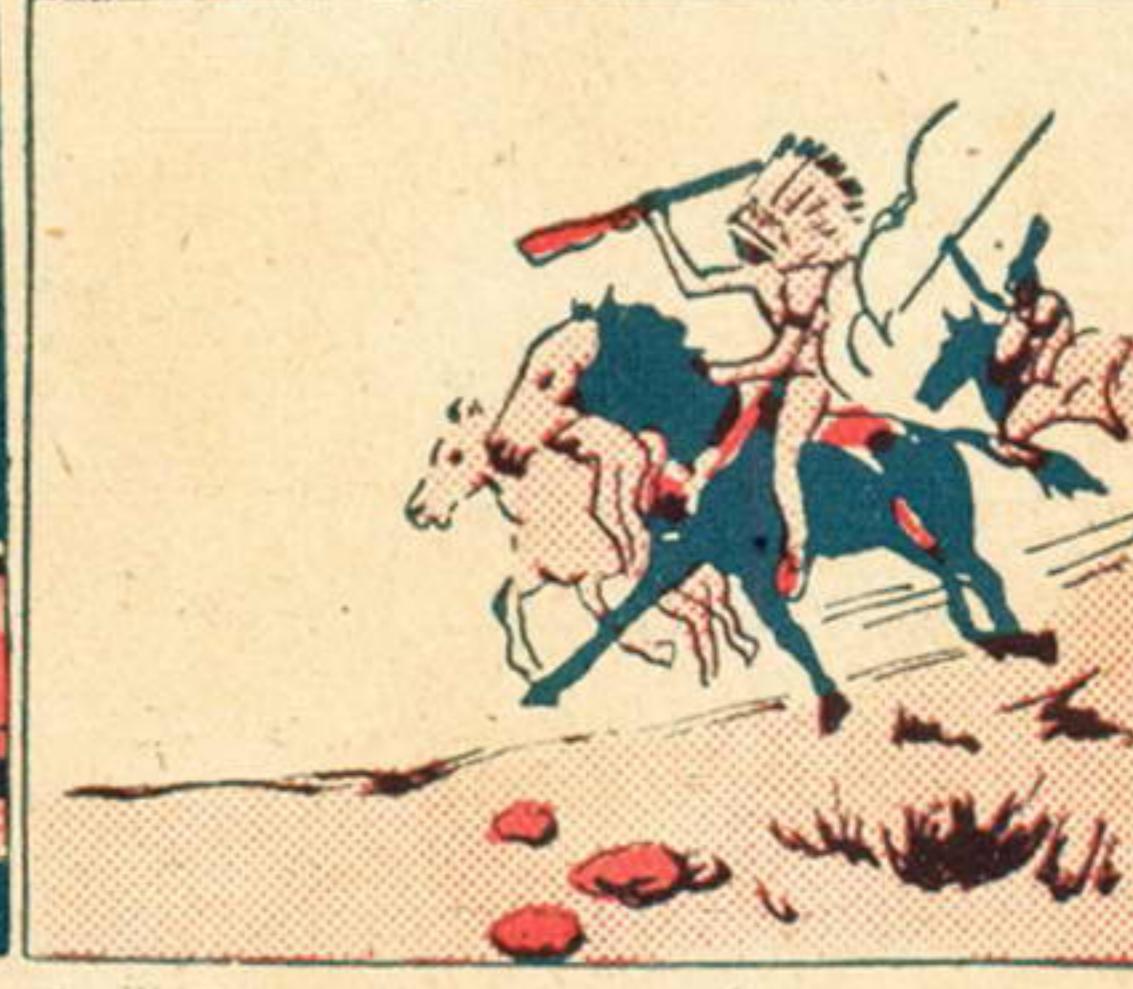
٦) لم يكتف الخطيب بما حدث لرسوله بل ارسل مبعونا آخر ليؤخذ عواطف على تصرفاتها . لم تترك عواطف للرجل فرصة للكلام بل عالجته بضربة قذفت به في الهواء .



١١) وبعد الحادث بحوالي ساعة جاء رسول من قبيلة عواطف يخبر قومها بأنه رأى قوما يخطفونها مع صديقاتها وما كان وحيدا لم يجرؤ على الدنو من المجرمين لكثرتهم .

١٠) كان الرجال الذين ارسلهم الخطيب أشداء غلاظ القلب فلم يرق قلبهم لصراخ الفتيات واستغاثاتهن التي اختلطت بصوت الموج المتلاطم . وفي ثوان كان الكل داخل عربة محروسة .

٩) وبينما كانت الفتيات يصطدمن السماك تسفل الى الشاطئ، اتباع الخطيب المهدود وباغتوهن وهجم الرجال من كل ناحية واحتاطوا بالفتيات وحملوهن بالقوة . وقد حاولت عواطف أن تقاوم ولكنها غلت على أمرها .



١٤) وفجأة ظهر رجال قبيلة عواطف فهمموا على الحاطفين بحرابهم وخفاجرهم فقتلوا عددا كبيرا منهم واسروا الباقى وبذلك انقذوا خيانة عواطف وصديقاتها من تعذيب قبيلة الخطيب لهن .

١٣) وفي هذه الآونة كانت العربة التي تحمل الفتيات سائرة في طريقها الى مخيم الخطيب المهدود . وكانت الفتاتيات يندبن حظهن العائز ويستعطفن الرجال الذين يحزسونهن ليطلقو سراحهن ولكن بدون فائدة .

١٢) لما علمت قبيلة عواطف بما حصل اسرعت الى الطبول تدقها دقة الحرب ودنو الخطر وما لبث أن أسرع رجال القبيلة كل الى حصانه يمتطيه والى حربته يسحذها .

by :

M.R.B

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)

Blue Bird & Rabah



Arab  
Comics

و بلو بارد

# عرب فرسان

M.Raafat



دریہ سفین

الرسو

١٢

١٠  
مليمات

الاثنين ٣ فبراير



النهاية  
القسام

٢٦ وفي يوم من الايام تقدم أحد الشبان من قبيلة مجاورة لقبيلتها خطبتها . لم يفرح أهلها لهذا النباء لأن الخطيب كان قبيح الوجه شرس الطباع غليظ القلب .

١) تلك هي قصة عواطف ذات الحسن والجمال . فلقد كان شباب عصرها يتحدون بجماليها ويعددون محسناتها . وكان الجميع يتطلبون ودها ويتمون الزواج منها ولكنها كانت تردهم خائبين جميراً بحججه أنهم ليسوا من ذوى الشجاعة والاقدام . كانت عواطف تهيم في بيادء الخيال تبحث عن روح تضي، لها ظلمة قلبها وتزيل عنه تلك الوحشة وذلك السكون وهكذا قضت حياتها تحلم بالحب وتبحث عن الزوج المناسب فلا تجده .



٥) وفي يوم من الايام قدم فارس يحمل إلى عواطف خطاباً من الخطيب . قرات الفتاة الخطاب فإذا به يحوى الكثير من الوعيد . غضبت عواطف وانتقمت من هذا المبعوث شر انتقام .

٤) لم يخيب هذا الرفض امل الشاب في الزواج من عواطف . فعاود طلبه وهدد بالانتقام ان لم يجب الى طلبه . واستولت الحيرة على نفس عواطف وفكرت في طريقة للخلاص من هذا الخطيب .

٣) واجتمع القوم في اليوم التالي ليشاوروا في أمر هذا الشاب وليبحثوا أمر طلبه وليسالوا عواطف عن رأيها فيه فاجابتهم بأنها لا ترضاه زوجاً لها مهما كان غناه ونفوذه .



فلى يا حضرة أين أقرب طريق يؤدى الى  
المستشفى ..؟  
القى بنفسك تحت أية سيارة فتصل اليها  
بسرعة مدهشة .

اميره عاطف

□□□

مر رجل بالطريق ووراءه عدد من  
الحير فاراد أحد الناس أن يسلم عليه فقال له:  
— ازيك يا أبو الحير .

فبادره الرجل قائلا له :  
— مرحاً ازيك يا ابني .

نيل عبد العزيز ترك

□□□

ئرى الحرب لبانع الخراف : أنا مش  
عاجبني ولا خروف عندك لأنني عاوز  
خروف يكون الصوف بتاعه انجليزي .

سعد عبد الرحمن القباني  
موظف بمحل تجارة عبد الحميد العقاد  
وتكون ملاته كثيرة .

□□□

اتهمت سيدة بنت بلد في جريمة قتل وفي  
يوم محاكمتها وقف وكيل النيابة يترافع ضدها  
وختم دفاعه قائلاً :

— يا حضرات القضاة أنا لا أطلب  
وده أحسن الموجود .

إلا (رأس) المتهمة

فما كان من بنت البلد إلا أن قالت :  
— بس كده ؟

ونزلت (رقص) في قفص الاتهام .

عزت محمد حسن

□□□

الخادم لسيده : البقال يقول مش حايمشى  
واعمل معروف زودلى أجرق شويه .

من البيت إلا لما يأخذ فلوس

السيد : طيب . عال قوى . إذا كان على  
عن المصايب اللي تقع للعمال خارج العمل  
كده . ونصب له سرير عشان بنام فيه .



كان طالبان من احدى المدارس  
يداكران الدروس مع بعضهما ، وبعد  
مذاكرة الدروس مرة أرادا أن يعيداها  
فعلبا أحدهما أن يبدأ بإعادة التاريخ .  
فرد عليه الثاني : يا شيخ سيدك منه ٠٠٠  
التاريخ يعيد نفسه ٠٠٠٠

غريب التجار

□□□

اسم على غير مسمى



نظيف بك ملك الصابون